

TÁJKÉP – TRIANON

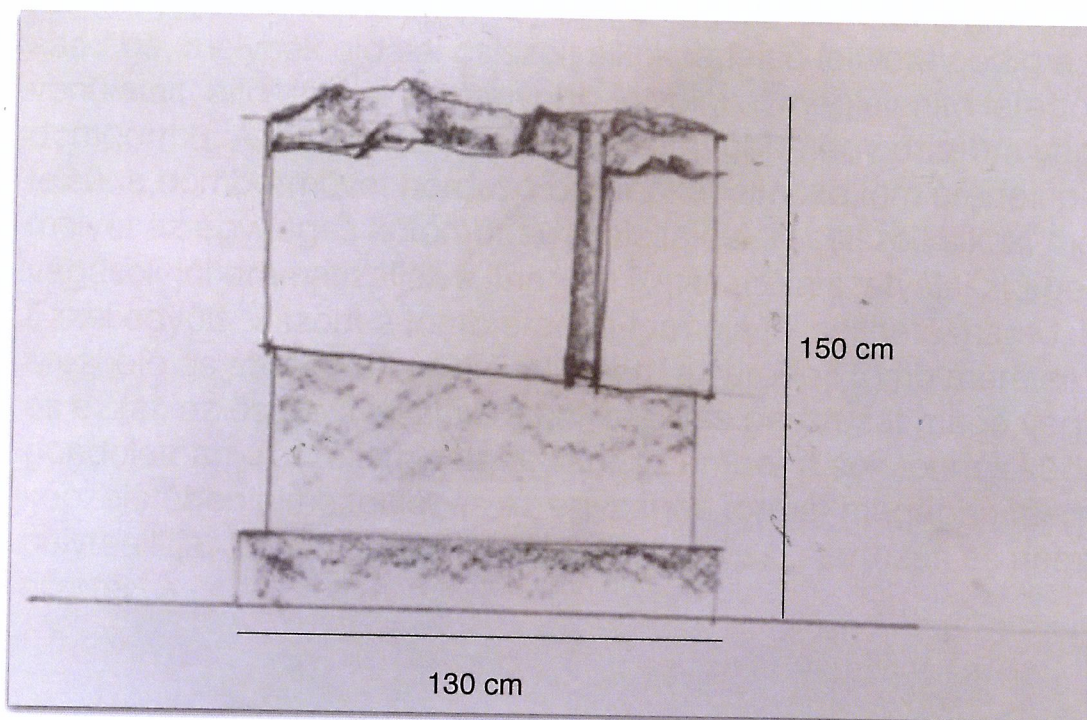
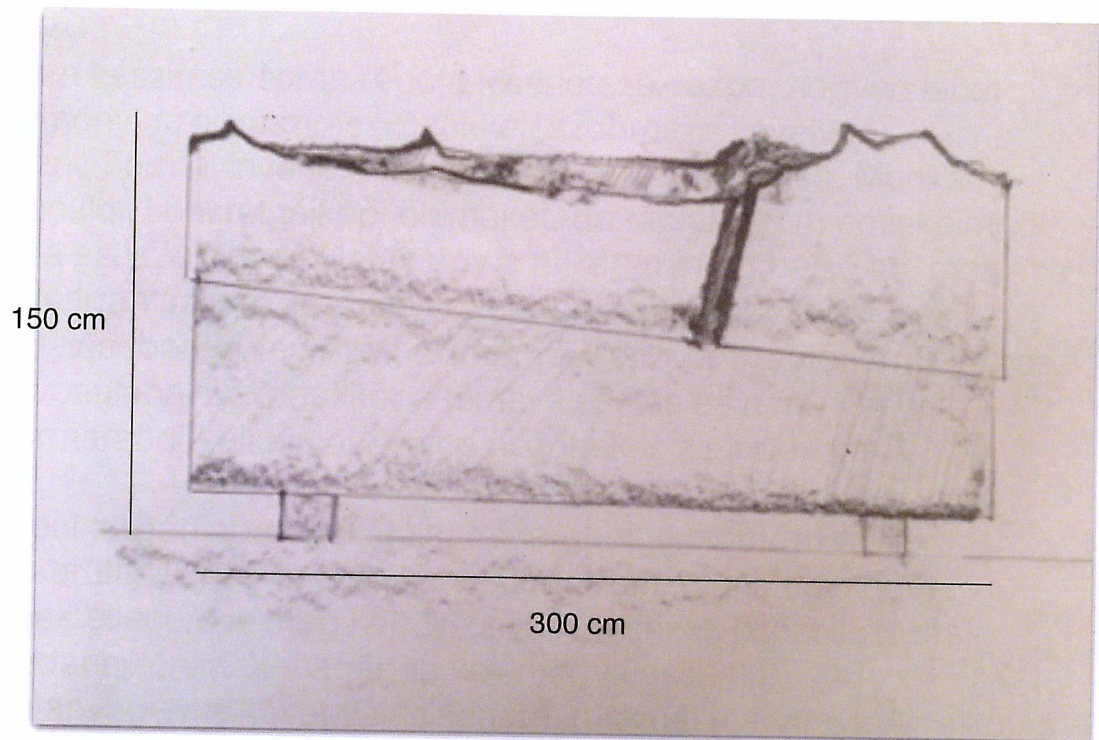
Tervdokumentáció
a Trianoni Centenárium kiállításához

Baráth Fábán

Látványterv



A szobor rajzai



Műleírás

TÁJKÉP – TRIANON

Szobraim készítése során régóta kísérletezek azon, hogyan lehet egy-egy tájélményt szobrászi eszközökkel, szobrászati nyelven megfogalmazni. Formai invencióm egyszerre belső, és külső. Munkám során felhasználok konkrét tájképi elemeket, de táplálkozom emlékeimből is, felidézem a szülőföld ízeit, illatait. Így a tájkép mindig belső táj, melyet a szerző saját magán szűr át készítés közben, s a néző ugyanígy tesz az alkotás szemlélésében. A tervezett szobor jól illeszkedik autonóm szobrászi törekvéseim vonalába, ugyanakkor a témaválasztás és a mű tömör, szűkszavú formarandje alkalmat nyújt a nézőnek is szándékom kitapintására.

A Trianoni tragédiában hazánkat feldarabolták, több millió honfitársunk került jelenlegi határainkon túlra. Nemzetünk egységét azonban ennek ellenére is meg kell őrizzük. A nemzeti összetartozás eszméjét mindannyiónknak magában kell megvalósítania.

Művem anyagául a követ választottam, ruskicai márványt. Az alkotás mondanivalója, így még jobban érvényesül, hisz a ruskicai bánya Erdélyben található. Mintegy három méter hosszú, több mint öt köbméteres márványtömböt tervezek elhelyezni a ceglédi Szabadság tér nyugati sarkába, melynek oldalai csiszolt síkok, a felső felülete pedig a Kárpátok vonulatait, alföldünket és nagyobb folyóinkat megjelenítő faragott dombormű. A 15 tonnás márványtömböt több nagy darabra vágom, és a felső, a domborművet hordozó darabokat elmozdítom eredeti pozíciójukból, melyet az egységes kötömbben foglaltak el. A csiszolt síkok, metszett vágások jól dramatizálják a Trianoni Katasztrófa szétválasztó gesztusát. Ezzel együtt, viszont a tömb eredeti formája jól sejthető marad, kohéziója érezhető és erős. A szemlélő fölismeri, az eredeti tömb méreteit és alakját, és ezzel, az összeolvasztás, a helyreállítás gesztusát maga végzi el gondolatban. A szellemi tett, amikor az ember a sok tonnás kődarabokat képzeletében elmozdítja, és az egységes formát magában megvalósítja, helyreállítja, jól mintázza és megerősíti az összetartozás és nemzeti egység érzetét.

Költségbecslés

- kőtömb, és annak kifejtése: 7.000.000 Ft
- vágások, kőfaragás költségei: 3.000.000 Ft
- a tömb szállítása, mozgatása, daruzások: 1.900.000 Ft
- művészi tiszteletdíj: 3.000.000 Ft

- összesen nettó: 14.900.000 Ft
- összesen bruttó: 18.923.000 Ft